

# 中國民間宗教教派

## ——略論羅教之起源與發展

林律光

### 一 導言

羅教雖為白蓮教之分支，但其在白蓮教之影響，頗為具大。在中國歷史上，構成一股巨大的社會勢力，這種秘密宗教，在世界歷史上也十分罕見。本文旨在對「羅教」之盛衰、流變、發展、傳道方法、教義、組織及教主本人……作一探討，讓讀者對羅教有一清晰而詳盡之了解。本論文以歷史、典籍、社會及其宗教現象等作多方面探求，並作一縱述。本論文將採用羅祖「五部六冊」之原典作一分析，識別其內涵。依此，以觀其流變，不難知其梗概，並作一評論，讓讀者全面認識其教內之運作，此為本論文之鵠的。

論文結構方面：全文分為導言、正文及結論三大部分。全文之理論脈絡，會順著討論羅教的問題而形成，通過歷史、社會、民間信仰的重要性，便進入主題。首先，我會標舉其歷史淵源，進而試圖從其傳道、教義、組織、禮儀去分述其盛衰，繼而以一總論作結，為後之研究者作一分析。

### 二 白蓮教與羅教之歷史淵源

#### (一) 晉代

晉時，高僧慧遠創淨土宗，以唸佛名號為主，故又名唸佛宗，大師掘淨池種白蓮，故名「白蓮社」。此為日後佛教大乘派系之一，及後，有邪教竊其名義，創教立宗，實與佛教無關。

#### (二) 隋代

自佛教傳入中國，經歷多年戰火之人民，苦思解脫，多求安樂，故多信奉佛教，民間之彌勒教則應運而生（秘密宗教）。大業六年元旦，彌勒教信徒，燒香持花，素冠練衣，聚眾數十，硬闖官門，立時被殺，且株連甚廣。大業九年扶風人向海明，自稱彌勒再生，稱帝作亂，被煬帝遣使平定。彌勒教眾伏誅，無辜平民死傷無數。

### (三) 唐代

唐時，開元年間，彌勒徒王懷古，妖言惑眾，揚言「釋迦退位，彌勒接掌」；又稱「李家欲滅，劉家欲興」。朝廷憤怒，頒令各地，緝捕妖人，就地正法。開元24年，劉志誠作亂，驅掠路人，向咸陽進發，迅被官兵捕殺。<sup>1</sup>

### (四) 宋代

宋時，廣歷七年，彌勒教首王則，利用貝州人民信仰，亦以「釋迦退位，彌勒掌天」之說，妖言惑眾，聚眾謀反，且勾結當地敗類，自立為東平王。事洩，為官兵圍剿，終被誅殺。<sup>2</sup>

### (五) 元代

元時，因政治腐敗，白蓮教徒乘時崛起，倡「三期未劫」之說，妖言惑眾。先有郭菩薩(自稱)稱「彌勒將有天下」，後有韓童山、劉福通等人另組白蓮社，妖言「天下當亂，彌勒濟世」之說，其後白蓮教徒分為南北兩支。北支為韓童山之子韓林兒，南支則為徐壽輝。元末彌勒教之白蓮會雖激發民族意識，推翻暴政，但紅巾首領多為市井之輩，盜寇流氓。<sup>3</sup>

### (六) 明代

明時，太祖即位，下令嚴禁白蓮教之一切活動，自此，白蓮教教徒均以晚間進行傳教活動，成為秘密結社組織，以避政府緝捕。永樂七年、十八年分別有金剛奴，邵福、唐賽兒、張獻忠、羅尉羣等，宣揚教義，以術法符咒迷惑教眾，終被捕伏誅。白蓮教在明之一朝，利用愚民信仰宗教，蓄奸謀亂，禍延社稷。<sup>4</sup>

### (七) 清代

清朝時，白蓮教又分為混元教、善友教、無為教等派，其名雖異，實屬一派。清對邪教查禁甚嚴，各派均轉地下活動，由彌勒教、白蓮教之「反元復宋」，而成為「反清復明」，秘密結社，無日無之。白蓮教自元至清，每次謀反失敗，均改名換姓，

<sup>1</sup> 宏妙法師，《天道真傳》，(台北，佛教出版社，民國64)，頁3。

<sup>2</sup> 同上，頁4。

<sup>3</sup> 同上，頁5-7。

<sup>4</sup> 同上，頁8-9。

以避政府追捕，因此其教名稱數之不盡，如真理教、八卦教、天理教、龍華教、白陽教、義和拳，三教合一、羅教、五教合一……至今改爲「一貫道」。<sup>5</sup>

### (八) 小結

白蓮教分支甚多，名目不一，彼此互疊互用，故其派別難於劃分。清初劉佐臣分卦收徒，八卦教已成白蓮各派之通號。王倫清水教稱「儒門弟子」，羅蔚群所倡「三教合一」，林青之天理教……皆爲八卦教之餘孽所用。明中葉白蓮教出現這種分化與流變，其思想及行爲對後來的無爲教造成了潛移默化的影響，對後世中國民間宗教的造成既深且遠之影響。由此觀之，羅教與白教等教實有不可分割之關係。

## 三 羅教(無爲教)之產生

羅祖因爲能做到恩格斯所說：「創立宗教的人，必須本身感到宗教的需要，並且懂得群眾對宗教的需要。」故其教在明朝大行其道。成化十八年，在華北北部一窮鄉僻壤，產生了一支名「無爲教」的新興民間秘密教派。此教迅速發展，一時所向披靡，對當、後世影響極深。他是位名不見經傳之退伍軍人——羅清。

### (一) 羅教教主生平簡介

羅清，又名因，亦名夢鴻，法名普仁，後世稱羅祖、無爲教主，無爲居士、羅道教、羅道祖等，故其始創之無爲教亦簡稱羅教。<sup>6</sup>

羅清原籍山東萊州府即墨縣(今山東省即墨市)<sup>7</sup>，家境清貧，三歲喪父，七歲喪母，十四歲代叔從軍，生活清苦，明史記載：

「敝衣菲食，病無葯，死無棺」<sup>8</sup>

從而飽嘗人間苦痛，萌發對宇宙人生的追求，狂熱，開始參師友，歷盡艱辛，成一自創教祖。據《巍巍不動泰山深根結果寶卷》卷末記載：

<sup>5</sup>同上，頁34。

<sup>6</sup>《苦功悟道卷》附蘭風作《祖師行腳十字妙頌》，明萬曆二十四年注本。

<sup>7</sup>《三祖行腳因由寶卷·山東初度》。

<sup>8</sup>《明史卷160·張鵬傳》

俗家住在山東萊州府即墨縣豬毛城成陽社牢山居住。祖輩當軍，密雲衛古北口司馬台霧雪山江茅峪居住。<sup>9</sup>

羅清耗盡一生精力，終日誦經唸佛，參禪靜坐，將佛、道、儒三教思想，晝夜參究，終悟無為大道。依此創立無為教。

## (二) 教主之神話傳說

一個創教之主，歷來都有神話傳說，引人入勝，羅祖亦不例外，其《五部六冊》有這樣的記載：

「羅祖悟神通，通文精武，以三箭蓮花擊退十萬八千韃子，為明之一朝解困。又以無為法，將滿朝文武百官折服，盡收門下，惟其神功異力，被陷為妖術，收入天牢，加以摧殘，惟以信念堅定，又得徒兒張永協助，召愛徒入牢口授筆錄其悟道玄機，寫成今之：《五部六冊》。」<sup>10</sup>

羅清獲釋，先於密雲傳教，後歸山東授徒，信徒來自各社會階層，有軍丁、水手、太監、生員、名僧、農民……。<sup>11</sup> 嘉靖（明神宗年號）六年，羅清坐化，享年八十五，葬於北京檀州附近，供後人景仰。<sup>12</sup>

眾所周知，羅祖之傳說未載於五部六冊，無庸置疑，羅祖有被神化、誇大之嫌。至于《五部六冊》並非他本人所作，亦屬事實，以上兩點由于年代已久，亦無從稽考，惟其寶卷於當世影響深遠，已是不爭之事。

## 四 羅教之傳承

羅教之傳承有二：羅之一教，(一)以世襲血緣一脈相傳，嘉靖六年(1527年)，羅清仙遊，其教權由其子女羅佛正羅佛廣接掌。及後，經羅清孫羅文學，重孫羅從善，七傳至清雍正，乾隆年間之羅明忠，皆為無為教主。<sup>13</sup> (二)以異姓傳燈弟子，列表如

<sup>9</sup> 《巍巍不動泰山深根結果寶卷》

<sup>10</sup> 見註7。

<sup>11</sup> 秦寶琦：《中國地下社會》，（學苑出版社，1993），頁97。

<sup>12</sup> 《苦功悟道卷》附周如砥《北檀州羅祖部卷追思記》，康熙九年重刊本。

<sup>13</sup> 《軍機處錄副奏摺》，乾隆三十三年九月二十一日宜隸總督楊廷璋奏摺。（轉引至馬西沙、韓秉方《中國民間宗教教派研究》，（上海：上海古籍出版社，1993）

下：

輩份	姓名
第一代	李心安
第二代	秦洞山
第三代	宋孤舟
第四代	孫真空
第五代	于昆岡
第六代	徐玄空
第七代	明空

此外，羅清還傳有出家弟子。其中著名的有釋大寧和尚，于正德年間拜羅清為師，改信無為教，並著有《明宗孝義達本寶卷》等，闡揚羅清教義。

## 五 羅教寶卷之內容及傳播

羅祖的《五部六冊》可體現羅清的宗教思想，其內容如下：

第一部經《苦功悟道卷》，一卷一冊，不分品。該卷詳細地敘述了羅清十三年「晝夜不停」參悟大道的歷程，又稱「十八參」。<sup>14</sup>

第二部經《嘆世無為卷》，不分品。該卷嘆息世間三災八難，師徒面色不常，父子恩愛不久等等，反復講述「虛空」道理，宣揚世人要想脫離苦海，只有趕快參拜「明師」，加入無為教。<sup>15</sup>

第三部經《破邪顯正鑰匙卷》，上下兩卷兩冊，二十四品。該卷認為「一切有為之法」均屬邪見偏執，必須破除，同時弘揚羅清參悟出來的「無為正法」，以此作為一把打開通向悟道明心大門的「鑰匙」，交與信仰者。<sup>16</sup>

第四部經《正信除疑無修正自在寶卷》，一卷一冊，三十五品。該卷從正面闡述了無為教教義，以堅定信奉者的心，並批判了白蓮教、彌勒教等害人邪法，告誡信徒不可輕信上當。<sup>17</sup>

<sup>14</sup> 李世瑜：《民間秘密宗教史發凡》，《世界宗教研究》1989年第一期。

<sup>15</sup> 同上

<sup>16</sup> 同上

<sup>17</sup> 同上

第五部經《巍巍不動泰山深根結固寶卷》，一卷一冊，二十四品。該卷探討宇宙本源、世界生成，教導信徒要「識得本來面目」，要求信徒崇奉「無為教主」與「無為大道」，要像泰山那樣巍巍不動，堅定不移。<sup>18</sup>

由此可知，《羅祖五部經》從清苦悟道→述世間無窮苦難→望早得解脫→破障道敗法→勸世堅信無為法，便能得道解脫。除羅祖之《五部六冊》外，其僧俗弟子所著的其餘典籍，令其教義不斷完備，更加速羅教之發展。例如，有李心安之《大乘語錄》；秦洞山之《無為正宗了義寶卷》；宋孤舟之《瞿林寶卷》；孫真空之《銷釋真空歸心寶卷》；徐玄空之《般若蓮花寶卷》；明空之《佛說大藏顯性了義寶卷》；釋大寧之《明宗孝義達本寶卷》等等。因此，羅清的宗教思想，經僧俗異姓相繼弘傳與發展，至萬歷年間，已逐步形成一套完整的無為教教義思想，更贏得了下層民眾的狂熱信奉。

## 六 寶卷之思想特色

### （一）「真空家鄉」說：

「真空家鄉」、「無生父母」論是羅清的宗教思想，主要有二：一是刻意標示著晚明理學，認為心不外人心與道心，將佛儒融為一體；二是「真空家鄉」與「無生父母」，前者是諸佛之本源，萬物之根基；後者，東土眾生則是「離故鄉，在外邊，如影隨形；真父母在家鄉，每日盼望」<sup>19</sup>。

羅祖真空家鄉思想，出現於《五部六冊》之中。何謂「真空」？《苦功悟道卷·達本尋源品第七》有云：

「空在前，天在後，真空不動……這真空，往上參，無有盡處，這真空，往下參，無底無窮。這真空，往東參，無邊無際，這真空，往西參，無盡無窮。這真空，四維參，無邊無際，是佛身，一體處空。」

羅祖「真空」是指非相對性的，不落名言概念，否則便著相。這一如佛家禪宗的執著。《能斷金剛波羅蜜多經》云：

「若以色見我，以聲音求我，是人行邪道，不得見如來。」

<sup>18</sup> 同上

<sup>19</sup> 《明宗義達本寶卷·化賢劫

這就是禪學中的「凡所有相，皆是虛妄」的基本要素。

羅祖將「家鄉」解作「自在」、「逍遙」、「極樂之境界」。《五部六冊》中記載：

「離家鄉在苦海，萬萬生死，我如今到家鄉，永不輪迴。到家鄉，極樂國，長生不老……到家鄉，極樂國，縱橫自在……到安養，極樂國，真人聚會……我如今，亦得了，安身立命，任逍遙，得自在，快樂無窮。」（《苦功悟道卷·混元一體品第十六》）

綜觀上文，羅祖的「真空家鄉」思想，亦恪守禪學色彩，其宗教思想有二：一是否定外在化的虛空思想；一是肯定外在化的真空家鄉論。（徐小躍：羅教與《五部六冊》揭秘）。

## （二） 三教同源論

的確，寶卷文體實與傳統佛經有文野之別，顯示低下層粗俗信仰，其內容冗贅矛盾，屢見不鮮。因此，《五部六冊》內容特色，皆以儒、釋、道三家思想揉合而成，而以佛教教義最具特色；羅祖將其通俗化、世俗化、民眾化，為百姓所接受之宗教，然後以宗教文學形式化再以寶卷表達出來。秦洞山說：

「夫中國有三教者，儒、釋、道是也。自伏羲畫始于此，自漢明帝夢金人而釋教始于此。三教者，儒以正設教，道以尊設教，佛以大設教是卦而儒教始于此，自老子著《道德經》而道教也。一切天下之人，不過善惡兩途。三教聖意，無非教人改惡從善。」<sup>20</sup>

羅祖善用概念連繫三家融通的特徵。例如「真空」是佛家語，而「家鄉」與中國傳統的色彩有關，尤其受儒家重土安遷傳統觀念的影響，故國民有生養死葬在家鄉之眷戀。明顯地，羅祖利用各家不同之名言概念把佛儒進行融合，整理。此外，「無極」是道家語，而「聖祖」是羅祖自創。由此可推想，他又利用道家的名言概念襯托其聖祖名稱來突出中國傳統思想的觀念。

<sup>20</sup> 《無為正宗了義寶卷·明教品第六》。

羅祖主要站在佛教的立場上，去融會儒釋道三教。他的宗教思想在發展過程中具有特別的歷史價值意義。

### (三) 創世論

然而，寶卷另一特色是羅祖之創世論。在羅教《五部六冊》中，亦編織了一套爲自己宗教立場而度身訂造之創世學說。其寶卷是這樣的記載：

說《太極圖說》作証，未有天地之時，混沌如雞子，溟滓如芽，鴻蒙滋萌。太極元氣，函萬物爲一。太極是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦為乾坤世界。理即是道，道即是理，理即是善，善即是理；理即是太極，太極即是善，善即是太極。未有天地，先有太極。<sup>21</sup>

從文中不難發覺，其創世論者，皆不離儒、道之材料揉合而成，絕非獨創。

### (四) 宇宙觀及本體論

羅祖藉著佛教的宗教思想，加上自身的特點形成其獨特的宇宙觀及本體論。他認爲「本性」先有，並涵蓋萬有的說法，在其《五部六冊》中以不同形式表達出來。例如《嘆世無爲卷·破諸經偈品·第十一》曰：

「這真身原是一諸佛聚會，想當初無天地，一體真身……這真身無天地有本體，想當初無日月先有真身。想當初無諸佛先有本體，想當初無凡聖先有真身。想當初無僧俗先有本體，想當初無戒律先有真身。」(轉引至徐小躍《羅教與五部六冊揭秘》)

又《破邪顯証鑰匙卷·破稱讚妙法品第十七》曰：

「西方淨土是本源，未有天地元在前。諸上善人見本性，釋迦彌陀便同肩。西方淨土人人有，本無修証元在先。未有天地先有性，釋迦彌陀便同肩。未有天地先有性，未有天地原在前。諸上善人見本性，釋迦彌陀便同肩。」(轉引至

<sup>21</sup> 《未曾初分無極太極雞子在先品第十七》。

徐小躍《羅教與五部六冊揭秘》)

羅祖在這裡將「西方淨土」、「性」視為先有的本體存在。

又《破大道本無一物好心二字品第二十三》曰：

「想當初無天地先有本體，想當初無菩薩先有吾身。想當初無仙佛先有本體，想當初無菩薩先有吾身。想當初無僧俗先有本體，想當初無男女先有吾身……未曾初分先有我，今朝因何不承當？未有天地先有我，今朝如何不承當……未曾初分是古佛，因何今朝不承當？」（轉引至徐小躍《羅教與五部六冊揭秘》）

這裡把「吾身」、「我」、「古佛」視為先有的本體存在。

又《巍巍不動泰山深根結果寶卷·未曾初分無極太極雞子在先品第十七》曰：

「未有天地先有一，一者本是無極身。太者本來是無極，太者本來是太虛空。無極本來是太極，太極本來是名字。」（轉引至徐小躍《羅教與五部六冊揭秘》）

羅祖在這裡把「一」作為先有的本體存在。

由此可知，羅祖將「真身」、「吾身」、「古佛」、「性」……都視為先有的本體存在。他表達名相雖異，實指同一義——先有本體。故羅祖的「本性」是表示「虛空」的存在，而「虛空」即「無相而實相」的存在。此外，羅祖之宇宙觀也顯示於秦洞山之無為正宗了義寶卷內。寶卷有這樣的記載：

「太真空，無極道，先天之祖；諸佛母，為正大，萬物之根。未有天，未有地，先有大道；無山河，無人緣，先有真空。空在前，物在後，真空大道；有天地，各人倫，無極發生。發春秋，並四季，能生萬物；玄妙道，無為法，灌滿乾坤。盡虛空，遍十方，流通三界；恒沙類、諸世界，普運四生。道無常，理無盡，穿山透海、無極道，為正主，執掌乾坤。從無始，至如今，此為斷滅；無生有，有盡無，妙用無窮。」<sup>22</sup>

<sup>22</sup> 《無為正宗了義寶卷·混源一體品第二十四》。

這種不立寺廟，心中有佛之境界，表現出羅教之宇宙觀，虛空無我之修行態度。故該卷有「打破三千界，推倒太須彌」之精闢詞句。或以佛家偈語：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」來表示之。因此，羅祖的宇宙觀和本體論強調諸法本性的虛空，實指永無變易而無邊際之彌漫狀態。

## 七、羅教與青幫

據史書記載，羅祖創教後，雲遊各地，宣揚羅教。由於他本為守邊軍人，故最初信徒，多以運糧軍丁與漕運水手以及駐軍官兵為多。明中葉，羅教活躍於運河一帶，逐漸形成水手行幫，最後羅教之教義、禮儀演變成青幫之幫規、暗語，更甚者被利用為販私，擄劫……犯罪基地。

### (一)、元、明、清運河情況

元明清三代對經濟活動甚為重視，各朝為了調節糧食來穩定政權及作戰備之需。此時南糧北運，設官專責，惠及蒼生。《元史》記載：

「船既通行，公私兩便」。<sup>23</sup>

可想而知，當時對漕運之依靠，甚為重大。

元之一代，對會通河和通惠河加以修葺，賴以運糧，仍不能完全解決運輸之須求，而權貴商賈，為圖厚利，屢造大船，以阻礙官民舟楫，唯依靠海運。至明永樂年間，由南至北的大規範運輸糧食，略見普及。明史記載：

明成祖肇建北京，轉漕東南，水陸兼挽，仍元人之舊，參用運河。逮會通河開，海陸並罷。<sup>24</sup>

又曰：

運船之數，永樂至景泰，大小無定，為數至多。天順以後定船萬一千七百七十，

<sup>23</sup> 《元史·志十六·河渠》

<sup>24</sup> 《明史·志十六·河渠》

官軍十二萬人。<sup>25</sup>

## (二) 漕運分幫的情況

到清時，由于漕運發展迅速，漕運開始分幫分派，各據利益。例如漕運按地分配，計有白、衛、湖、浙、河、閩、江等漕。省區則按地分幫，幫中又分為數個堂口。最後，則以江、浙兩省勢力最大，兩漕約佔整個漕運一大半，漕運水手盡集於此。

由此觀之，自明末至清，漕運水手皆依海運為生，而其宗教皆奉信羅教，故羅教倡立不久，便得以迅速發展，這不單由於其教義迎合民眾，而且兩者在經濟及組織上實有著密切之關所至。茲引文獻，以資證明：

浙幫水手，皆多信奉羅祖邪教。浙省北關一帶零星庵堂，住居僧道，老民在內看守。其所供神佛，各像不一，皆係平常廟宇，先有七十二處，今止三十餘所。各水手每年賺出銀錢，供給贍養，冬月四空即在此內安歇，不算房錢。飯食供給餘，即為沿途有事訟費之需。而淮安、天津、通州、京師俱有坐省之人為之料理。各幫水手多係山東、河南無業之輩，數以萬計。<sup>26</sup>

依此脈絡，我們不難理解羅教傳播之快，信眾之多及影響之遠！

近代學者馬西沙十分認同這個見解。他說：

「明末出現在杭州水次羅教教團，曾經以它的庵堂起到某種維系江浙水手關係的作用，對水手間的互助和團結起到了某種精神細帶的功能，具有一定的凝聚力。……因此，「有患相救，有難相死」的互助要求，成為勞動人民結社的前提……。」<sup>27</sup>

由于庵堂能提供生活一切所需，水手對庵堂甚為依賴，逐漸在信仰上由宗教轉移至行幫會社，其原因有三：

### (1) 羅教組織成分單一化；

<sup>25</sup> 瞿宣穎：《中國社會史料叢鈔》，頁460—461。

<sup>26</sup> 馬西沙、韓秉方《中國民間宗教教派研究》，（上海：上海古籍出版社，1993），頁279。同上，頁258—259。

<sup>27</sup> 同上，頁258—259。

- (2) 宗法師承取替血緣世襲；
- (3) 從宗教信仰到祖師崇拜。

乾隆三十三年行幫會社最終形成，時乾隆帝下旨剷除羅教，大部份庵堂，毀於一旦。行幫會社權力系統得以抬頭，且日後輾轉發展為青幫。

## 八 羅教之傳道方式及禮儀

據史書明載：羅教本是白蓮遺孽，蓋因聚眾作亂，邪說惑眾，為避官府緝捕，換名改教，避人耳目，暗暗相傳。其選眾納徒，也有一定之程序及要求，茲分析如下：

### (一) 羅教之傳道方法：

教徒入道之後，得到莫大慰藉，有堅定之信念去追求無生老母所賜之福澤。信眾亦不惜家財捐贈，出外傳道，在親友之間常以口號作宣傳，一些入道者，可能礙於情面，才加入其教。若傳道者無功而返，可能來一招威嚇技倆，說什麼「三期末劫」，難逃厄運之說。

### (二) 集會情況：

羅教傳道有謂：「辦道」、「聽道」，教徒十分認真。「辦道」者，是點傳師、講道師、壇主之類，為教徒處理「末後一著，收圓大事」。傳道者會竭盡所能，佈教宣法。「聽道」者，指信徒每月有固定集會或不定期集會。首先由堂主專程通知各小堂堂主，然後輾轉傳入各個小村落，信徒得知，於指定日期前往聽道。

為達其目的，羅教一派首創「三教合一」，五祖將無生父母發展得更為完備，據五祖孫真空說：其為至高無上之天尊本體，恒常不滅，主宰大道，稱「玄玄上帝」、「維皇上帝」、「明明上帝」，其名繁多，不一而足。又說大道為萬物化育，故稱其主宰天尊為神母、聖母，暱稱「老母」、「老娘」。<sup>28</sup>

### (三) 羅教傳道禮儀：

羅教禮節頗多，計有獻供禮、獻香禮，請壇禮、點道禮……。信眾經「引師」及「保師」保薦，再由辦事人焚燒奏章，接受點道，狀似掛號。由于「領受天命」和負責「點玄關」的「點傳師」，多居于佛堂之上，稱堂主或壇主，故信徒對其特別恭

<sup>28</sup> 孫真空《鎖釋真空掃心寶卷》。

敬。儀式進行時，首先點傳師就其位，繼而堂主，講道師、上、下執禮員，老道親，各依身份，論資排輩，求道者立佛案兩旁，觀其禮。分別有獻結緣香、獻果儀、供佛、叩首、獻供禮……。<sup>29</sup>

#### (四) 請壇禮

在獻供禮完畢後，請壇禮便開始。點傳師上香五炷及誦讀請壇經。接著，點傳師跪讀：「末後一著昔未言，明人在此訴一番，愚夫識得還鄉路，生來死去則當前。今有欽加頂恩某某率眾等，虔心在明明上帝蓮下，又申請三期應運，彌勒古佛之千弟子，諸般星宿到此運際，同助三佛，普收蘊數，末後大事，明白通中情。」

至此，下執禮員手持疏文讀出求道者姓名，並請求道者就位。繼而執禮員跪佛前讀誦「疏文奏表」，唸完後焚於佛案香爐內。這樣便做到「天堂掛號，地府抽名」。羅教門徒認為求道者從此靈魂超升，不墮地獄。羅八祖明空對此闡釋甚詳。<sup>30</sup>

#### (五) 發毒誓：

當信徒受過「請壇禮節」，繼而受「點道禮節」。凡入教者，必先令教徒發願誓，藉此來束縛教徒，使其永遠不敢叛教。其後首傳三寶之一的「合同印」，安排信徒跪於殿前，其誓言為：

「某某某虔心跪在明明上帝蓮下，今天願求真理大道，性理真傳，得道以後，誠心保守，實心懺悔，如有虛心假意，退縮不前，欺師滅祖，藐視人前，不尊佛規，漏天機，匿道不現，不量力而為者，願受天譴，五雷轟身。」<sup>31</sup>

對於善良而無知的信徒來講，的確產生了很大的監控作用。

#### (六) 點玄關與傳口訣：

發誓後，入道者須由點傳師作「引路歸家」，即以長香在壇前「母燈」上引著後，向求道者眼前一點，然後放回母燈之上。又唱唸「一切諸神護庇靈壇，我今傳你本來玄妙關，宏誓大願永不能完」，其後唸「一指中央會」、「萬法得超然」，這儀式便是著

<sup>29</sup> 李世瑜：《現在華北秘密宗教》，（四川：四川大學史學系，1948。）

<sup>30</sup> 同上

<sup>31</sup> 同上

名的「點玄關」。最後授與求法者「無太彌勒佛口訣，名五字真言或無字真經。點玄關，授合同、傳口訣」，統稱「傳三寶」。<sup>32</sup>

### (七) 小結：

羅祖傳道本以五部六冊為主，但異姓與僧俗弟子之發揚及傳承，逐步形成一套無為教教義思想，並兼收並蓄，除以無生老母為最高崇拜偶像之外，復以龍華三會及彌勒為信仰核心，並吸收內丹修煉，以及規範化的入教儀式，當中納入不少白蓮教派各分支之思想、儀軌。這也是民間宗教，爭取群眾支持之必然結果。

## 九 羅教對後世影響

羅祖自創教以來，信眾與日俱增，從原本北直隸、山東、河南，並通過運糧軍丁將無為教傳至南方。箇中羅教思想不斷被修改、補充、增刪……臻於完善，成一極具系統之教義，其影響引至傳統宗教及朝廷亦不可忽視，可見一斑。例如，明萬曆年間，名僧憨山攻擊無為教為「外道」，並號召「凡為彼師長者，率徒眾來歸，自此始知有佛法」。<sup>33</sup> 繼有佛教僧人密藏道開、蓮池株宏痛責無為教為「蚊蟲鵝聚，唱偈和佛，邪淫混雜……此其教雖非白蓮，而為害殆有甚于白蓮者乎！」<sup>34</sup> 又萬曆四十三年六月，朝廷頒令禁無為教，禮部《請禁左道以正人心》記載：

「有羅祖教、南無淨空教、悟明教、淨空教、大成無為教，皆諱白蓮之名，實演白蓮之教。……不及令嚴為禁止，恐日新月盛，實煩有徒，張角、韓山童之禍將在今日。」<sup>35</sup>

由此可見，當時無為教之發展，不但引起傳統宗教之震驚，而且引起了當朝統治階層之恐慌，其影響之甚，自不待言。

## 十 結論

本論文主要以羅教之發展及其歷史淵源作一重整，至於羅祖其人及其教之思想

<sup>32</sup> 同上

<sup>33</sup> 福徵：《憨山大師年譜疏》卷上，萬曆十三年。

<sup>34</sup> 蓮池大師：《蓮池大師全集·正訛集》。台北：中華佛教文化館，1973。

<sup>35</sup> 《明神宗實錄》卷五百三十三，萬曆四十三年六月庚子。

是否值得推崇，則意見不一。依筆者之見，若從研究民間宗教為著眼點，則民眾信仰、社會發展，皆值得探討，以洞悉當時民眾之思想，反映社會大眾之心理及宗教現象；誠然，若於宗教信仰，典籍研究或修持方面，則未免有所遺憾。蓋羅教之《羅祖五部經》及其宗族異姓所著之作品，皆取於儒、釋、道三教經典，尤以佛典為甚，將其揉合而成，或加以整理、改良、增刪，成其宗教寶卷。以《大乘苦功悟道經》來說，概述羅祖修行悟道之經歷，其所含攝之經典，大部份取自佛典，例如有《大藏覽集流通品》、《大涅槃經·二十八卷》、《圓覺經·卷下》、《金剛經》，而增刪的經典則有《大乘金剛寶卷》、《心經卷》；其表達形式是從唐代之「變文」和宋代之「說經」發展而來的一種通俗說唱格式的經卷，多以通俗唱唸、散文、偈語、韻文、唸佛號、曲牌、聲韻湊集成文。蓋因其夠通俗，故甚流行於世間，而民間教派則用它作為宣傳教義。

然其教亦參雜彌勒教、白蓮教等民間宗教色彩，故其教及典籍越演越繁，實無從一一引證，盼後之來者能發掘有關文獻，以證其真貌。重要的是：此教對民間教派有承先啓後之作用，在明之一朝實擔當一重要角色，如日後之龍華教實為羅教之延續。有學者認為白蓮教及羅教實屬不同民間宗教，所持之論據是在五部六冊中痛罵白蓮教為邪教，馬西沙亦指出：此教為朝廷明令禁止，所以羅教痛責白蓮實屬托庇圖存，掩人耳目之詭計<sup>36</sup>。雖然，馬西沙在後段分析羅教以佛家禪宗頓悟說，痛責白蓮教唸佛宗依他力而誤入歧途，進入頑空境界。他以修行方法為證，判斷兩教迥然不同，互不牽涉<sup>37</sup>；但馬西沙卻沒有從歷史背景之淵源舉證。反觀，宏妙法師的《天道真傳》及鄭燦所著的《中國邪教禍源考》對白蓮教之脈絡發展較有歷史根據。對此，筆者認為白蓮教與羅教是否兩者迥異，實有所保留。惟兩教竄改歷史，捏造神祇，曲解各教經典，皆屬實耳！或許，一如馬西沙所言：「民間宗教的一大特點就是善于巧妙地把各種思想信仰中現成觀點融匯到自己的教義中來，以適應形勢，爭取群眾。」<sup>38</sup> 茲舉實例，以資證明：

(一) 白蓮教別支「毫」首領羅尉羣稱八祖，提倡「龍華三會，彌勒下生」之說。按佛典原載龍華三會皆由彌勒說法，所度者三會，依次為九十六億、九十四億及九十二億，羅八祖則謂彌勒僅在第三會說法，只度眾生九十二億。此為一證也。

(二) 彼又說「彌勒下生」是指釋迦退位，彌勒當世承運掌教。據佛典《彌勒上、下生經》說：彌勒至今尚為菩薩，在兜率天為天人說法中，須五十六億七千萬年後下

<sup>36</sup> 同上，註 27，頁 238。

<sup>37</sup> 同上，註 27，頁 239。

<sup>38</sup> 同上

生，才繼釋迦之位<sup>39</sup>，此為二證也。

(三) 然彼教更說羅尉羣自稱為「八祖」，是白馬七祖(人稱馬祖)之弟子，以作銜接傳承。然白馬乃六祖之再傳懷讓弟子，故此，羅八祖應為羅九祖。又馬祖死於唐貞元四年，遠在羅八祖弘治之前七百餘年，實無法教授羅尉羣。由于此說甚為荒謬，故彼教改經就典，說倡羅八祖為元朝人。查宋朝凡三一六年，白馬七祖縱為宋人，仍無承接六、八兩世間之可能，此其三證也。

(四) 佛典言「三寶」為佛、法、僧；然白蓮、羅教取典佛經，改「三寶」為關、訣、印，亦可見一斑。

羅祖死後，除子孫傳其衣鉢外，更形成兩大分支。其一透過漕運水手，將羅教傳遍大江南北，最後更形成「青幫」。其二透過轉世傳承，將羅教發展為老官齋教(簡稱齋教，又名大乘教)。

中國之民間宗教，自羅教開始，以劫度世，如「無生老母」、「三世末」、「真空家鄉」等，皆構成救者與被救者相互關係，各司其職。也許，明中葉始，百姓積年累月處於戰火動亂、饑荒折磨，極度厭倦之生活環境中，於是，渴求創世者之出現，為貧苦大眾振臂一呼，如此，正好解說明至清年間，民間宗教「百家爭鳴」，此起彼落之原因。至于，當時統治者不容任何勢力動盪朝廷之本，而評其為「邪教」，是可以理解的。羅教尚有很多地方是值得研究的，諸如《五部六冊》之內容、來源、經文本身之原義……！這一問題且留待日後有志深入研究羅教者進一步發掘、驗證。

<sup>39</sup> 窺基大師撰、太虛大師講：《佛說彌勒菩薩上、下生經集註》，(台灣：慧日講堂，民國六四年)，頁54—70。