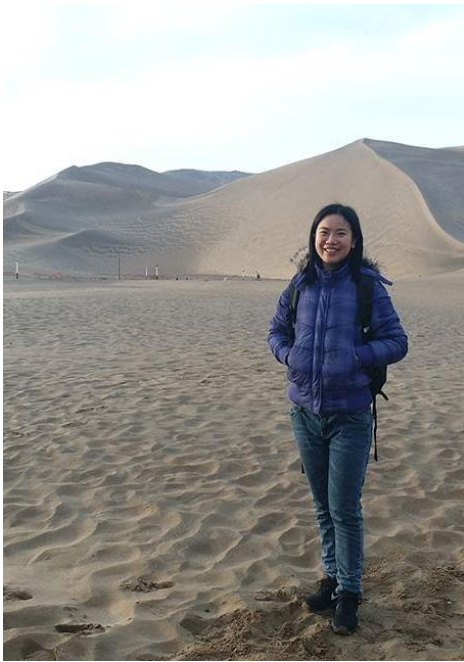


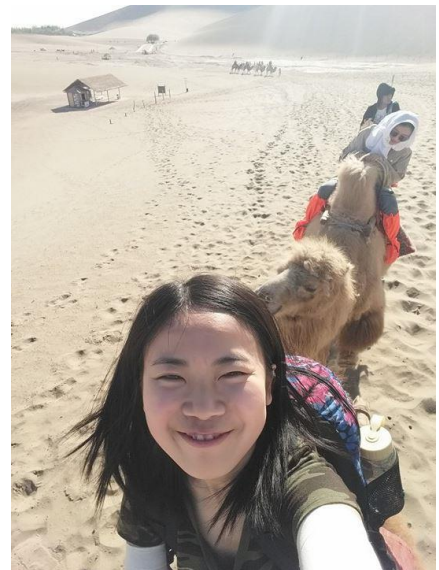
敦煌考察之旅 (陸美欣同學的分享) 2017 年 4 月 16 日至 4 月 22 日

「世界是一本書，那些不旅行的人只讀了一頁。」－哲學家聖·奧古斯丁

於是，我翻開了世界這本書，這一翻，翻到距離香港三千公里之外的敦煌，在那裏，我迎接過那萬里無雲的天空，被炙熱毒辣的陽光照射過，更領略過風沙的威力，還沾過敦煌難得一見的雨水。



我憶起兩年前，我曾在筆記本上，寫過這輩子要完成的一百個夢想，其中包括去沙漠、騎駱駝、滑沙、觀日出和睡長途火車，沒想到，兩年後的一次敦煌之旅，竟讓我一次圓了五個夢！我還清晰記得去鳴沙山看日出那天，凌晨四時半就要起牀，然後我們摸着黑，數着星星，吹着冷風，餓着肚子，緩慢地步行往鳴沙出。當我低頭發現我的鞋沾了沙子，證明我們終於踏足沙漠，那種感覺很不可思議！當我抬起頭，看着幻變的天空，一直翹首而盼的朝陽終於跟我們打招呼！那瞬間，一切的渴睡、飢餓和寒冷都值得了！



天光了，我可以看清楚大漠的廣闊無垠，高高的山丘十分雄偉。我還騎了駱駝，幻想自己化身古人，回到一千年前，走那條聞名中外的絲綢之路。除了騎駱駝，我還滑沙，原來要滑沙之前，須走上陡峭的山坡，幸好我年輕有活力，雖然我不停喘氣，大腿肌肉很酸痛，亦走得上沙丘頂，我滑下來時，確實爽了十多秒。原來，難走的路都是上坡路，而要享樂之前，必須先付出！

若說沙漠令我讚歎大自然的的魅力，莫高窟和榆林窟則令我對古代中國人的藝術之美和建築之巧嘆為觀止。第一天我們去過莫高窟以後，我想到以後可能不會再有機會能親眼看到如此令人贊嘆的壁畫和雕像，挺失落的。但是當我們最後一天去榆林窟，我再次有機會欣賞一千年前的藝術，我感覺十分欣慰。雖然莫高窟的光芒遮蓋了榆林窟，但榆林窟壁畫脫色和氧化的情況比莫高窟輕微，而且榆林窟經歷過7.6級的地震，還屹立不倒。我還是不得不佩服當時匠人的建築智慧。當我看得多經變畫，發現它們的構圖大同小異，經變畫要描繪的理想極樂世界和導人向善的目的很一致。



由於我從小在教會和基督教學校長大，對於佛教的解說不容易聽進去，後來我想到若我一直保持這種封閉的心態，我實在有枉之行，於是我改變想法，從了解中國古代藝術、建築、歷史和文化的角度去看待和欣賞莫高窟和榆林窟，漸漸我就接納佛教。坦白說，若不是有佛教這種精神力量支撐，一千年前的人怎麼會如此不畏艱苦，開鑿洞窟，花費大量精力、時間和金錢去畫壁畫和雕塑像，一千年後的我們又哪能有幸欣賞如此令人驚豔的藝術，並且從中了解當時人們的服飾、妝容、建築、音樂、生活習慣等等。另外，我相信由於佛教在千年之來讓不少信徒得到心靈慰藉，佛家透過塑造令人嚮往的極樂世界，令不少信徒更願意積德行善，避免行惡，這無疑是讓人喜聞樂見的。

這次的敦煌之旅時間倉促。敦煌的美，雖然只是驚鴻一瞥，我在當中的得着和感悟卻絕不會曇花一現，反而在我心裏埋進一顆弘揚敦煌文化的種子，長存心底。

最後，我感謝敦煌研究院的工作人員和洞窟裏的講解員，多年來以飽滿的熱情，堅持守護和弘揚敦煌文化的人，我們才有機會欣賞到敦煌的美。感謝敦煌文化弘揚基金會和香港政府的大力資助，讓平凡的我有機會踏足不凡的地方；感謝領隊閻希老師和陳丹老師，以及三位中學老師，一路操心，忙前忙後的照顧我們每一個人，讓我們有最難忘的敦煌體驗！

