



「2017敦煌與中國傳統文化探索體驗營」 — 文字報告

「我來了。」這句話一直激盪在心中。到達敦煌，當我走到莫高窟前，看到一千年的古代文明，心中那份感動久久不止。從腳踏碎沙的路途上回到海港，一切彷彿還在做夢。走向敦煌的行程圓滿結束，真的十分感恩可以參與這樣的活動，感謝舉辦機構的安排以及讓我得悉此交流考察計劃的同學，使我有機會看到世界的另一面；感謝一路上幫助我、照顧我的同學，讓我可以一跌一碰走到敦煌；也感謝我自己參加這個活動了，可以去到莫高窟那裡，鳴沙山、月牙泉那裡，蘭州白塔寺鐵橋那裡，還有榆林窟、玉門關、雷音寺……有機會我會再去的。

我們在第五天參與了一個交流會，會上有幸與在敦煌文化研究院工作的青年們暢談。記得有一個分享的青年說了一段讓我印象深刻的話，她說生活在敦煌，處處都能找到微妙的「小確幸」，她分享了生活在敦煌中，讓她感到幸福的小事情，她的笑容也是美滿的。

從那幸福的笑容中，讓我從心覺得能夠到來敦煌確實是幸福的事。從前我已經十分期待可以親身走到敦煌，看看曾經在博物館中展出過的壁畫圖案，飛天與塑像。一睹那些散發美麗絢爛的傳統文化氣息的真品。

可是我的身體狀態不是那麼好，報名前一直擔心能否完成整個旅程。然而，我並不想錯過這難能可貴的機會，所以經過一番掙扎和考慮後，我最終報了名，參加這個計劃。當然這個決定是對的。

當我參觀了莫高窟、榆林窟等宏偉的歷史古跡後，對敦煌有更深入的了解，便明白到敦煌不單單是一個韻含中國傳統文化的地方，更是一個不可思議的地方。原來我們今天仍然看到壁畫上的點與線、色彩與留白、塑像的線條與輪廓就是一件不思議的事。在漠漠黃沙之中，一千年前的先祖們在此開山鑿窟，在沙漠的環境中施工動土，建造規模如此龐大的真是不可思議的。往後歷經千千萬萬的人們畫師工匠加工、維護、修復，在此奉獻一生，洞窟及箇中珍寶得以保存，亦是不可思議。

時至今天走到敦煌，我發現敦煌寶貴的文化與偉大的精神，不單只存在於壯觀的古跡，更存在於敦煌人的心中、行動中。當我看到工作於敦煌的青年們，每天為守護歷史而勞動的心中不禁敬意猶生；他們講解壁畫時，在數字中心工作時，分享工作情況時，眼睛是光亮的。在那時候，我心中眼裏都泛了點點暖流，感受到他們心中對民族、對先祖、對文化的熱愛，是濃厚而化不開的。我慚愧了，雖然我也是熱愛中國傳統文化的，但卻並沒有為文化作出過一丁點的貢獻。希望在以後的人生路上我也可以為弘揚中華文化作出貢獻。

胡養蓮蓬 2017年4月28日

敦煌壁畫講解員姐姐



在敦煌莫高窟前留影

